



# Flash Aikido

Année 2010

N° 115

3<sup>e</sup> trimestre

## A la rencontre de nos Clubs...

Pour ce numéro de Flash, nous avons voulu solliciter le bienvenue à deux clubs qui viennent de rejoindre très récemment l'AFA, celui d'Aubange ainsi que celui d'Arlon, dirigé par Monsieur Fred Barry.



Lors du dernier stage des 3 trimestres

Url : <http://www.aiki-de.be>

Email 1 : [aubange@aiki-de.be](mailto:aubange@aiki-de.be) - Email 2 : [arlon@aiki-de.be](mailto:arlon@aiki-de.be)

**Cher Ami, c'est avec plaisir que nous désirons vous poser quelques questions à propos de votre club. Depuis quand celui-ci existe-t-il ?**

J'ai ouvert le club à Aubange au Centre Sportif du Clématis en novembre 1996 et celui d'Arlon au Centre Aikido de l'Hydrion en Septembre 1999.

**Quand avez-vous débuté l'Aikido, dans quelles circonstances, qu'est-ce qui vous a poussé à vous engager dans votre discipline ?**

J'ai commencé l'Aikido en Septembre 1986 au Club de l'Académie Notre-Dame de la Paix à Namur, dans un club qui venait d'être créé par le frère de mon père. Les circonstances furent assez simples. J'ai juste commencé pour faire un nombre appréciable d'inscrits lors du premier stage. Par la suite, je suis devenu « aïko » à cette discipline.

**A partir de quand avez-vous décidé d'enseigner l'Aikido ?**

Tous les jours, j'ai été amené par l'enseignement. J'ai commencé par donner cours de Judo au Centre Sportif de Ternes à Namur. Par la suite, après mes études secondaires, j'ai commencé par une agrégation en Education Physique, Sport et Culture à Arlon. Et finalement, pour satisfaire aux exigences du Club de Longueville sur invitation française, j'ai obtenu le Brevet d'Etat du premier degré. L'envie de partager mes connaissances et mon esprit de création ont fait le reste.

**En fait, l'Aikido Aubange-Arlon est unique dans votre Association puisqu'il recrute des pratiquants dans trois pays différents : Belgique, Grand-Duché et France. C'est la preuve d'une belle illustration de la parole AI du nom de votre discipline. Pourriez-vous nous en dire un**

**peu plus ? Revenez-vous des problèmes particuliers ? Eprouvez-vous des difficultés à contenir ces pratiquants venant d'horizons différents ?**

En fait, pour des raisons de travail, j'ai quitté le maraboutisme pour le Lorraine Brige, et ensuite aucun club digne de ce nom ne se trouvait dans la région. J'ai décidé d'ouvrir à Aubange. Le boulogne de l'époque Monsieur François Ritz était mon voisin immédiat et c'est grâce aux contacts que le club a vu le jour. Par la suite, un certain Cédric Libert au Centre Aikido de l'Hydrion à Arlon, ce qui nous permettait d'être présents dans le chef-lieu de la province.

Après cela, suite à des problèmes de reconnaissance de fédérations, nous avons décidé d'ouvrir sur le territoire luxembourgeois et sans de nous appuyer davantage sur la Fédération Luxembourgeoise. Plus récemment, grâce à un de mes élèves français, nous avons ouvert à Longueville sur le chance de pouvoir disposer d'un dojo sur un terrain foncière de 160 m<sup>2</sup>.

Il est vrai que ce groupement de quatre clubs permet à un grand nombre d'élèves des 3 trimestres de continuer toute la semaine, dès le samedi. Effectivement le kyu « AI » est l'illustration qui se rapproche le plus de notre philosophie, tout simplement par l'harmonie que représente le club dans deux pays différents dépendants de trois fédérations nationales différentes et le tout sans aucun problème majeur. Il est vrai que quelques élèves ont une pratique peu commune mais même différents de ce que nous connaissons, certains nous venant d'écoles d'Arts Martiaux ou d'autres pratiquant l'Aikido traditionnel par rapport à notre Aikido moderne.

Dans les autres cas de fédérations nationales, le travail est en de problème, même au contraire c'est une source de partage et d'enrichissement mutuel.

Avant même de parler des difficultés existantes. La mise en conformité des clubs et des autres des professeurs propres à chaque pays, mais aussi les documents à remplir pour chaque fédération. Et ce qui me concerne personnellement une journée ou deux par semaine, ce n'est pas évident de gérer famille, travail et Aikido sur le terrain et assurer la gestion administrative.

**Comment sont organisés vos cours, quels principes pédagogiques mettez-vous en œuvre, quelles valeurs souhaitez-vous développer ? Avez-vous des pratiquants particuliers que vous aimez dans votre école enseignante ?**

Au niveau organisation, chaque professeur est responsable de son cours et de sa discipline. Chaque club a un professeur responsable, un pour le cours enfants, un pour le cours adultes. Ces professeurs viennent au moins une fois par semaine s'entraînant à Aubange où je donne cours. La relation est basée sur la confiance et, avec le temps d'attente, ces professeurs sont devenus de véritables amis. Mais il est vrai que le plus souvent nous commençons cela et passe beaucoup d'autres choses afin d'améliorer leur pédagogie et de leur rendre compte que nous sommes des enseignants professionnels.

Avant même de parler de la pédagogie, j'ai une pensée actuelle au regard pédagogique devrait être obligatoire et que cela revient beaucoup de « récupérer » quoi ? Pour moi, par un psychologue préféré en ville de l'écologie (sans origine maraboutique sans doute). L'écologie du mouvement dans sa globalité afin de garantir que ce point précis et de revenir à la globalité. Je pense que le plus important pour le pratiquant est d'apprécier le plaisir de partager et de rester humble dans sa pratique.

Nous organisons beaucoup de manifestations amicales au calendrier (Carrousel, stage à l'étranger, D&A 2011, ...) afin de créer une véritable famille au sein de nos clubs. En ce qui concerne les valeurs, pour ceux qui sont venus au stage des 3 trimestres, nous les devons nous présenter chaque fois qu'ils leur demandent. Pour ceux qui sont venus à la semaine, la question est venue cette année au mois de juillet.

**Parlez-nous un peu de votre section enfants ?**

C'est la section pour laquelle j'ai une petite préférence. Le point crucial de cette pédagogie est que l'enfant doit être perpétuellement en mouvement afin que celui-ci s'adapte pas à son environnement intérieur. Adapter la pédagogie (après à l'enfant et non à un adulte extérieur). Le respect de l'âge, l'usage de la biomécanique propre aux jeunes et à l'attention de chaque enfant quant à son développement psychomoteur. Mais tout ce que j'aimerais plus de temps serait de créer un club Aikido pour les 3-5 ans.

**Enseignement des armes ?**

Je suis assez curieux concernant les armes, ce qui ne plaît pas toujours à tous le monde. Le travail des armes en Aikido doit être un moyen d'améliorer son art à toutes mains et non une fin en soi, même d'autres disciplines extérieures qui sont des plus intéressantes.



Je sais que votre Président, un des rares docteurs japonais, est déjà venu vous rendre visite. Comment se sont déroulés vos premiers contacts avec lui ?

Il faut savoir que l'année précédente, cela fera 25 ans que je pratique l'Aikido. Dans l'étude de cet art, j'ai rencontré le meilleur maître le plus. Pour moi, Dany Lyden n'était pas un inconnu. A notre premier rencontre, j'ai été admiratif par le plaisir qu'il a à transmettre l'Aikido et impressionné par son niveau de technicité. Il est venu en 2000 à Aubange pour une invitation. Par la suite, les circonstances ont fait que j'ai travaillé la main gauche par reconnaissance de mon deux (deux belges), mais aussi sur la remise en question de ma pratique aikido.

**Et, ultime question, que nous pouvons régulièrement dans cette rubrique, que représente l'Aikido pour vous ?**

L'Aikido pour moi est un peu moi - UNE RENCONTRE AVIC L'AUTRE -

Merci, Fred, d'avoir bien voulu répondre à toutes ces questions.



Propos recueillis par Michel Dewilde



Le Vendredi 01-10-2010